

板橋 華子（ピアノ）

東京芸術大学音楽学部器楽科を経て同大学大学院音楽研究科修士課程修了。ハンガリー国立リスト音楽院で研鑽を積む。モーニングコンサートで藝大フィルハーモニアと共演。大学院終了時には演奏優秀者としてベーゼンドルファージョイントリサイタルに出演。E.サティ協会 O.ヴォルタ女史との「サティとその時代」リサイタル（2002年）、彫刻家P.ショーラ氏とのコラボレーションによるリサイタル（2003年）、フルート奏者 A.モンテフォスキ氏との「コンサートと建造物～1900年代」室内楽リサイタル（2005年）をはじめ、東京でのピアノリサイタル（2013、2014年）などで好評を博す。ピアノソロの他、室内楽にも意欲的に取り組み、ヨーロッパ、日本各地で演奏。第2回マルビウ市立音楽院音楽コンクール審査員。演奏活動の傍ら、音楽学校 Officine musicali del Borgo 講師や AGIS（日本人学校教育協会）保育スタッフとして経験を積む。2015年秋に帰国。幼児教育・音楽教育分野に大きな興味を持ち、また芸術を結ぶ活動を積極的に行っている。